

ARTE E IMMAGINE - classe prima

GIUDIZIO	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OTTIMO	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	NON IN USO
DISTINTO	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	NON IN USO
BUONO	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.	NON IN USO
DISCRETO	Produce graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi.	Legge in modo superficiale le immagini.	NON IN USO
SUFFICIENTE	Produce gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale.	Legge le immagini solo in modo molto superficiale.	NON IN USO
NON SUFFICIENTE	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente. Colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	NON IN USO

ARTE E IMMAGINE - classe SECONDA E TERZA			
GIUDIZIO	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OTTIMO	Sperimenta volentieri strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici molto curati, dimostrando un'ottima manualità.	Riconosce senza difficoltà gli elementi essenziali del linguaggio visivo, lavorando autonomamente.	NON IN USO
DISTINTO	Sperimenta volentieri strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici molto curati, dimostrando una buona manualità.	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, lavorando autonomamente.	NON IN USO
BUONO	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici curati	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	NON IN USO
DISCRETO	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici abbastanza curati.	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, con qualche incertezza.	NON IN USO
SUFFICIENTE	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici poco curati	Riconosce a fatica gli elementi essenziali del linguaggio visivo	NON IN USO
NON SUFFICIENTE	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici scarsamente curati	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo solo se affiancato.	NON IN USO

ARTE E IMMAGINE - classe QUARTA e QUINTA			
GIUDIZIO	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OTTIMO	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo appropriato ed originale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti negli ambienti; riconosce in una immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

DISTINTO	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo appropriato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
BUONO	Utilizza in modo adeguato tecniche e materiali diversi; conosce in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive adeguatamente, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
DISCRETO	Utilizza tecniche e materiali diversi; conosce in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo semplice, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
SUFFICIENTE	Non sempre utilizza tecniche e materiali diversi; conosce in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo superficiale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
NON SUFFICIENTE	Utilizza in modo impreciso tecniche e strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo superficiale e impreciso; riconosce parzialmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	Incontra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e non ne apprezza il valore artistico.

MUSICA				
GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRIPTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce e denomina, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
			NON IN USO IN CLASSE TERZA	

	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo preciso e sicuro.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo preciso e sicuro.	Rappresenta, con correttezza e precisione , gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue con padronanza semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione e sicurezza	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ,con padronanza e precisione.
DISTINTO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con precisione,alcuni suoni,e rumori della realtà ambientale. NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denominare, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo sicuro.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo preciso.	Rappresenta, con correttezza e precisione , gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue con precisione semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,con precisione .	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ,con padronanza e precisione.

BUONO	PERCEPIRE E DISTINGUER E FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale in modo corretto.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con precisione,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denominare, in modo corretto, le famiglie degli strumenti musicali
--------------	--	---	---	---

	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo corretto.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo corretto.	Rappresenta, con correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue con correttezza semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo corretto.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e con accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo corretto.
DISCRETO	PERCEPIRE E DISTINGUER E FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina, in modo sostanzialmente corretto, suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con alcuni suoni, i rumori della realtà ambientale ,in modo sostanzialmente corretto. NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denomina, in modo globalmente corretto, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo abbastanza sicuro.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta, con sostanziale correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo sostanzialmente corretto.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con discreta precisione ,in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con discreta precisione.

SUFFICIENTE	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina, in modo sostanzialmente corretto, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale ,in modo parziale NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denominare, in modo parziale, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo globale.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo approssimativo.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori,in modo approssimativo.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo globalmente corretto.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con poca l'espressività e imprecisione esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, in modo approssimativo.
NON SUFFICIENTE	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con insicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica sommariamente i suoni e i rumori della realtà ambientale .NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denomina, in modo frammentario, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDER E E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, solo con la guida dell'insegnante.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,solo in modo parziale.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, in modo approssimativo.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue parzialmente semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo approssimativo.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con imprecisione esecutiva e sommariamente.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo incompleto e parziale.

MOTORIA - classi PRIME

GIUDIZIO	Il corpo e la relazione dello spazio	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e salute
OTTIMO	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	/	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicando sempre le indicazioni e le regole.	/
DISTINTO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	/	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicando le indicazioni e le regole.	/
BUONO	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle varie forme di gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole	/
DISCRETO	Padroneggia discretamente gli schemi motori di base.	/	Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	/
SUFFICIENTE	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gioco sport ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	/
NON SUFFICIENTE	Non padroneggia gli schemi motori di base	/	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport	/

MOTORIA- classi SECONDE e TERZE

GIUDIZIO	Il corpo e la relazione dello spazio	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e salute
OTTIMO	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	/	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	/
DISTINTO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	/	Partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco-sport interagendo con gli altri e applicando le indicazioni e le regole.	/
BUONO	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gioco-sport interagendo positivamente con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole.	/
DISCRETO	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gioco-sport interagendo con gli altri, conosce le regole ma non sempre le rispetta.	/
SUFFICIENTE	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gioco-sport ma non sempre coopera all'interno del gruppo e non sempre rispetta le indicazioni e le regole.	/

NON SUFFICIENTE	Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.	/	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.	/
------------------------	---	---	---	---

MOTORIA - classi QUARTE e QUINTE				
GIUDIZIO	Il corpo e la relazione dello spazio	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-esspressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e salute
OTTIMO	Padroneggia, sa combinare con piena sicurezza e autonomia gli schemi motori di base in situazioni note, non note e impreviste	Utilizza in modo molto creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Partecipa attivamente ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri e aiutando i compagni in difficoltà, rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio, riconoscendo i meriti altrui	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti molto positivi per la sicurezza propria e altrui
DISTINTO	Padroneggia con piena sicurezza e sa combinare gli schemi motori di base in situazioni note e impreviste	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Partecipa attivamente ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui
BUONO	Padroneggia con sicurezza e sa combinare gli schemi motori di base in situazioni note	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui
DISCRETO	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base in	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature

	modo globale	esprimersi.	altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e generalmente accetta la sconfitta.	assumendo comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza propria e altrui
SUFFICIENTE	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collabora poco con gli altri; non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.	Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature, non sempre riconosce le situazioni di pericolo per sé e i compagni
NON SUFFICIENTE	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base, nelle situazioni note	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Non rispetta le regole dei giochi, fatica ad accettare la sconfitta e a volte, coopera all'interno del gruppo	Utilizza in modo poco adeguato gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo per sé e gli altri.

Classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte

RELIGIONE			
GIUDIZIO	Dio e l'uomo	Il linguaggio religioso. La Bibbia e le altre fonti.	I valori etici e religiosi
OTTIMO	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazione tra più discipline.	Conosce i linguaggi specifici in modo preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati. Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
DISTINTO	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti e riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico. E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
BUONO	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti e riesce ad operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico. E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	Riconosce e distingue in modo abbastanza chiaro i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire alcune semplici relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
DISCRETO	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti. Risolve discretamente problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico. Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti con alcune incertezze e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
SUFFICIENTE	Conosce i contenuti fondamentali in modo essenziale. Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.

	parte, adeguate alle richieste.		
NON SUFFICIENTE	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi e incompleti. Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato. Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.

Classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte

ATTIVITA' ALTERNATIVA		
GIUDIZIO	CONOSCENZE E ABILITA'	INTERESSE E PARTECIPAZIONE
OTTIMO	Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti affrontati. Rielabora le conoscenze in modo efficace e critico, usando consapevolmente il linguaggio specifico.	Partecipa in modo attivo ed interessato a tutte le attività.
DISTINTO	Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti affrontati. Rielabora i contenuti in modo personale usando correttamente il linguaggio specifico.	Partecipa con serietà e motivazione al lavoro.
BUONO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma anche effettuando collegamenti con linguaggio adeguato.	Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza.
DISCRETO	Possiede discrete conoscenze sugli argomenti svolti ma fatica ancora ad organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma e ad utilizzare un linguaggio adeguato.	Partecipa ed interviene con discreta pertinenza.

SUFFICIENTE	Conosce i tratti essenziali degli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo elementare organizzando sufficientemente le conoscenze.	Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica.
NON SUFFICIENTE	Dimostra di conoscere, in modo solo frammentario e generico, gli argomenti trattati.	Partecipa poco all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.